**календарно - тематическое планирование 1 класс 28 часов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата****факт** | **Дата****план** |
|  |  |
|  | **Тема полугодия: *«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»*** | **11** |  |  |
|  | **1 четверть** |  |  |  |
| 1 | «И Муза вечная со мной!» *(Урок – путешествие)* | 1 | 2.09 |  |
| Хоровод муз. *(Урок – экскурсия)* |
| 2 | Повсюду музыка слышна. *( Урок – игра)*  | 1 | 16.09 |  |
| Душа музыки - мелодия. *(Урок – путешествие)* |
| 3 | Музыка осени.  | 1 | 30.09 |  |
| Сочини мелодию. |
| 4 | «Азбука, азбука каждому нужна…». | 1 | 14.10 |   |
| Музыкальная азбука. |
|  | **2 четверть** |  |  |  |
| 5 | Музыкальные инструменты. | 1 | 11.11 |  |
| 6 | «Садко». Из русского былинного сказа. | 1 | 18.11 |  |
| 7 | Музыкальные инструменты.  | 1 | 25.11 |  |
| 8 | Звучащие картины. | 1 | 2.12 |  |
| 9 | Разыграй песню. | 1 | 9.12 |  |
| 10 | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | 1 | 16.12 |  |
| 11 | Добрый праздник среди зимы. Обобщ.урок 2ч.  | 1 | 23.12 |  |
|  | **Тема полугодия*: «МУЗЫКА И ТЫ».*** | **17** |  |  |
|  | **3 четверть** |  |  |  |
| 12 | Край, в котором ты живешь.  | 1 | 13.01 |  |
| 13 | Художник, поэт, композитор. |  | 20.01 |  |
| 14 | Музыка утра. | 1 | 27.01 |  |
| 15 | Музыка вечера. | 1 | 3.02 |  |
| 16 | Музыкальные портреты. | 1 | 10.02 |  |
| 17 | Разыграй сказку. «Баба Яга» - рус. нар. сказка. | 1 | 17.02 |  |
| 18 | Музы не молчали. | 1 | 3.03 |  |
| 19 | Мамин праздник. | 1 | 10.03 |  |
| 20 | Обобщающий урок 3 четверти. | 1 | 17.03 |  |
|  | **4 четверть** |  |  |
| 21 | Муз. инструменты.У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 | 24.03 |  |
| 22 | Музыкальные инструменты. | 1 | 7.04 |  |
| 23 | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. | 1 | 14.04 |  |
| 24 | Музыка в цирке. | 1 | 21.04 |  |
| 25 | Дом, который звучит. | 1 | 28.04 |  |
| 26 | Опера-сказка. | 1 | 5.05 |  |
| 27 | «Ничего на свете лучше нету**»**  | 1 | 12.05 |  |
| 28 | Обобщающий урок. *(Урок-концерт.)* | 1 | 19.05 |  |
| **итого** |  | **28** |  |  |

**учебно-тематический**

 **2 класс 34часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
|
| 1 | Россия – Родина моя  | 3 ч. |
| 2 | День, полный событий  | 6 ч. |
| 3 | О России петь – что стремиться в храм | 5 ч. |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 4 ч. |
| 5 | В музыкальном театре | 5 ч. |
| 6 | В концертном зале | 5 ч. |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 6 ч. |
|  | **Итого** | **34 ч.** |

**Тематическое планирование**

**во 2 классе 34 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Кол-во час | **Тема урока** |

|  |
| --- |
| **В том числе:** |
| **Контрольные работы.** |

 |
| **Россия – Родина моя (3ч)** |  |  |
| 1 | 1 | Музыкальные образы родного края |  |
| 2 | 1 | Песенность как отличительная черта русской музыки |  |
| 3 | 1 | Мелодия – душа музыки**. Входной контроль** | 1 |
| **День, полный событий (6ч)** |  |  |
| 4 | 1 | Мир ребенка в музыкальных образах |  |
| 5 | 1 | Природа и музыка |  |
| 6 |  | Танцы, танцы, танцы |  |
| 7 | 1 | Эти разные марши |  |
| 8 | 1 | Расскажи сказку |  |
| 9 |  | Обобщающий урок по теме: «День, полный событий» |  |
| **О России петь - что стремиться в храм (7ч)** |  |  | 1 |
| 10 | 1 | Колокольные звоны России |  |
| 11 | 1 | Святые земли русской.Александр Невский |  |
| 12 | 1 | Святые земли русской.Сергий Радонежский |  |
| 13 | 1 | Жанр молитвы |  |
| 14 | 1 | Рождественские праздники |  |
| 15 | 1 | Музыка на новогоднем празднике. |  |
| 16 | 1 | Урок-концерт |  |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5ч)** |  |  |  |
| 17 | 1 | Оркестр русских народных инструментов |  |
| 18 | 1 | Фольклор –народная мудрость |  |
| 19 | 1 | Музыка в народном стиле |  |
| 20 | 1 | Праздники русского народа. Масленица |  |
| 21 | 1 | Праздники русского народа. Встреча весны |  |
| **В музыкальном театре (4ч)** |  |  |  |
| 22 | 1 | Детский музыкальный театр |  |
| 23 | 1 | Балет на сказочный сюжет |  |
| 24 | 1 | Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов |  |
| 25 | 1 | Опера “Руслан и Людмила” |  |
| **В концертном зале (3ч)** |  |  |  |
| 26 | 1 | Жанр симфонической сказки |  |
| 27 | 1 | В концертном залеМузыкальные образы сюиты “Картинки с выставки” |  |
| 28 | 1 | Мир музыки Моцарта |  |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6ч)** |  |  |  |
| 29 | 1 | Интонация  |  |
| 30 | 1 | Выразительность и изобразительность в музыке |  |
| 31 | 1 | Песня, танец и марш в музыке Кабалевского |  |
| 32 | 1 | Жанр инструментального концерта |  |
| 33 | 1 | Мир музыки Прокофьева и Чайковского. **Итоговый контроль** | 1 |
| 34 | 1 | Обобщающий урок -концерт | 2 |
| итого | 34 |  |  |

**Тематическое планирование**

**3 класс 34часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Кол-во час** | **В том числе:** |
| **Контрольные работы.** |
|  | **Россия-Родина моя.** | **5** |  |
| 1 | Мелодия – душа музыки. | 1 |  |
| 2 | Природа и музыка. | 1 |  |
| 3 | Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава. **Входной контроль** | 1 | 1 |
| 4 | Кантата «Александр Невский». | 1 |  |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». | 1 |  |
|  | **День, полный событий.** | **4** |  |
| 6 | Утро. | 1 |  |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 |  |
| 8 | «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. | 1 |  |
| 9 | Обобщающий урок. | 1 |  |
|  | **«О России петь – что стремиться в храм».** | **4** |  |
| 10 | Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся! | 1 |  |
| 11 | Древнейшая песнь материнства.  | 1 |  |
| 12 | Вербное Воскресение. Вербочки.  | 1 |  |
| 13 | Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. | 1 |  |
|  | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **4** |  |
| 14 | Настрою гусли на старинный лад… (былины). Былина о Садко и Морском царе | 1 |  |
| 15 | Певцы русской старины. Лель. | 1 |  |
| 16 | Звучащие картины.  | 1 |  |
| 17 | Прощание с Масленицей. Обобщающий урок. | 1 |  |
|  | **В музыкальном театре.** | **6** |  |
| 18 | Опера «Руслан и Людмила». | 1 |  |
| 19 | Опера «Орфей и Эвридика» Увертюра. Фарлаф. | 1 |  |
| 20 | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. | 1 |  |
| 21 | «Океан – море синее».  | 1 |  |
| 22 | Балет «Спящая красавица».  | 1 |  |
| 23 | В современных ритмах (мюзикл). | 1 |  |
|  | **В концертном зале.** | **6** |  |
| 24 | Музыкальное состязание (концерт). | 1 |  |
| 25 | Музыкальные инструменты (флейта , скрипка). | 1 |  |
| 26 | Звучащие картины.  | 1 |  |
| 27 | Сюита «Пер Гюнт». | 1 |  |
| 28 | «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал. | 1 |  |
| 29 | Мир Бетховена. | 1 |  |
|  | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»** | **5** |  |
| 30 | Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки. | 1 |  |
| 31 |  Мир Прокофьева. | 1 |  |
| 32 | Певцы родной природы.  | 1 |  |
| 33 | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. **Итоговый контроль** | 1 | **1** |
| 34 | Обобщающий урок. | 1 |  |
|  | **итого** | **34** | **2** |

**Тематический план**

**4 класс 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Кол-во часов** |  **В том числе:** |
| **Контрольные работы.** |
|  | **Россия-Родина моя.** | **4** |  |
| 1 | Мелодия. «Ты запой мне ту песню…».«Что не выразишь словами, звуком на душу навей» | 1 |  |
| 2 | Как сложили песню. Звучащие картины. | 1 |  |
| 3 | «Ты откуда русская, зародилась, музыка? **нрк.** *жанры ненецкой песни.* **Входной контроль** | 1 | 1 |
| 4 | «Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!» | 1 |  |
|  | **День, полный событий.** | **5** |  |
| 5 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…» | 1 |  |
| 6 | Зимнее утро, зимний вечер. | 1 |  |
| 7 | «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда. | 1 |  |
| 8 | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. | 1 |  |
| 9 | «Приют, сияньем муз одетый…». Обобщающий урок. | 1 |  |
|  | **В музыкальном театре.** | **4** |  |
| 10 -11 | Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. | 2 |  |
| 12 | Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского. | 1 |  |
| 13 | Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. | 1 |  |
|  | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **3** |  |
| 14 | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | 1 |  |
| 15 | Оркестр русских народных инструментов.  **нрк.** *Творческие коллективы Ямала.* | 1 |  |
| 16 | «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок. | 1 |  |
|  | **В концертном зале.** | **6** |  |
| 17 | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. | 1 |  |
| 18 | Старый замок.  | 1 |  |
| 19 | Счастье в сирени живет… | 1 |  |
| 20 | Не смолкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы… | 1 |  |
| 21 | Патетическая соната. Годы странствий.  | 1 |  |
| 22 | Царит гармония оркестра.  | 1 |  |
|  | **В музыкальном театре.** | **2** |  |
| 23 | Театр музыкальной комедии. | 1 |  |
| 24 | Балет «Петрушка» | 1 |  |
| **«О России петь – что стремиться в храм».** | **4** |  |
| 25 | Святые земли Русской. Илья Муромец | 1 |  |
| 26 | Кирилл и Мефодий. **нрк.** *Праздники народов Севера.* | 1 |  |
| 27 | Праздников праздник, торжество из торжеств.  | 1 |  |
| 28 | Родной обычай старины. Светлый праздник. | 1 |  |
|  | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **1** |  |
| 29 | Народные праздники. Троица. | 1 |  |
|  | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»** | **5** |  |
| 30 | Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. | 1 |  |
| 31 | Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). | 1 |  |
| 32 | В каждой интонации спрятан человек. | 1 |  |
| 33 | Музыкальный сказочник**. Итоговый контроль** | 1 | 1 |
| 34 | Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок. | 1 |  |
|  | **итого** | **34** | 2 |